

Extrait de

La Critique des armes

Éric Fournier

(Éditions Libertalia, 2019)

Plus d'informations sur editionslibertalia.com

SOMMAIRE

INTRODUCTION. À HAUTEUR D'ARMES	II
PROLOGUE. UNE HISTOIRE EFFILOCHÉE	21

Première partie

INCERTAINES PRISES D'ARMES

1872-1914

I. LES RÉVOLVERS DE LA REVANCHE SOCIALE	37
<i>Denain, 1872</i>	38
<i>Le « revolver d'honneur » de Fournier (Roanne, 1882)</i>	41
<i>La Bande noire (Montceau-les-mines, 1882-1884)</i>	50
<i>Les vieux fusils blanquistes (Paris, 1887-1888)</i>	58
II. « BRAS CROISÉS » ET FUSILS LABEL	63
<i>« Ruminer [...] une nouvelle tactique révolutionnaire » (Engels)</i>	63
<i>Ambivalences socialistes : « bulletin de vote ou fusil, peu importe »</i>	66
<i>De la propagande par le fait</i>	73
<i>La grève générale et l'adieu aux armes</i>	77
<i>Actualités insurrectionnelles (1905-1911)</i>	81
III. CROSSE EN L'AIR!	93
<i>« Le fusil Lebel a fait merveille » . (Fourmies, 1^{er} mai 1891)</i>	93
<i>Insaisissables crosses en l'air (1789-1871)</i>	102
<i>Ultima ratio antimilitariste</i>	107
<i>Milices citoyennes</i>	115
<i>« Fusil, pourquoi es-tu ? »</i>	124
IV. LES CITOYENS-COMBATTANTS DU 17 ^e	131
<i>Le Languedoc en révolte</i>	133
<i>L'horloge et la poudrière (Agde, au soir du 20 juin)</i>	138
<i>La marche, le général, les tirs (vers Béziers, nuitamment)</i>	144
<i>Crosse en l'air et désarmement (Béziers, 21 juin)</i>	147
<i>Incertaine postérité</i>	153
V. À ARMES ÉGALES	161
<i>« Plus de cent coups de revolver » ?</i>	161
<i>Autodéfense et continuum des armes</i>	167
<i>le port d'armes : un droit citoyen compliqué</i>	172
<i>De l'armement effectif</i>	174
<i>Dénier le monopole de la violence</i>	179
<i>« Porter un revolver [...] rend plus hardi » (Madeleine Pelletier)</i>	182
<i>Le protagonisme revolver au poing</i>	184
<i>Hybris : Liabeuf et autres bandits tragiques</i>	187

VI. « CITOYEN BROWNING »	195
<i>De Perceval le gallois aux machettes pusaka</i>	195
<i>Une éphémère icône de La Guerre sociale</i>	197
<i>Le « citoyen Browning » dans l'histoire</i>	202
<i>L'Âme des armes</i>	206
<i>L'Âge des machines</i>	211
<i>Mitrailleuse futuriste et Première Guerre mondiale</i>	215

Seconde partie

L'HORIZON DE L'INSURRECTION, LE SPECTRE DES ARMES

1919-1939

VII. RENDRE LES ARMES (1919-1922)?	221
<i>Entre sortie de guerre et révolutions</i>	221
<i>« Comme ceux de la mer Noire »</i>	224
<i>Paris, 1919</i>	231
<i>« J'ai été mitrailleur au front » (La Grange-aux-Belles, juin 1919)</i>	237
<i>Le Havre, 1922</i>	241
VIII. RECHARGER L'INSURRECTION	249
<i>L'insurrection est un art</i>	251
<i>Prise d'armes et conscience de classe</i>	257
<i>« Le prolétariat français doit-il s'armer maintenant ? »</i>	262
<i>Le nouvel arsenal</i>	267
<i>Un apanage communiste?</i>	273
IX. DÉSARMEMENT, FRATERNISATION	281
<i>Mémoires vives et nouveaux horizons antimilitaristes</i>	281
<i>L'effacement de la crose en l'air</i>	289
<i>Armes jetées, retournées, brisées</i>	295
<i>D'autres prises d'armes : affaire Fantômas et mitrailleuses rouges</i>	302
X. AUTODÉFENSE (1923-1934)	309
<i>« Tirons les premiers » (L'Humanité, 1923)</i>	309
<i>S'armer (1923-1925)</i>	315
<i>Tuer (1924-1925)</i>	322
<i>La subversion désarmée? (1926-1934)</i>	333
XI. L'AFFRONTMENT ANTICIPÉ DES ANNÉES 1930	345
<i>« Ils n'ont pas désarmé » (Thorez, 1936)</i>	345
<i>Paris-banlieue, février 1934</i>	347
<i>Service d'ordre républicain ou milice populaire antifasciste?</i>	359
<i>Arsenaux imaginés et peurs croisées</i>	364
<i>Armements effectifs</i>	374
<i>L'extrême droite et ses armes</i>	379
<i>Les fusillades du Front populaire</i>	384
<i>Rupture : les décrets Daladier et l'illégitimité du citoyen armé</i>	388

ÉPILOGUE. DERNIÈRES PRISES D'ARMES (1947-1948)	391
<i>Les temps d'un entre-guerres</i>	391
<i>Lisières insurrectionnelles</i>	395
<i>Du maquis aux champs de grèves</i>	403
<i>Prises d'armes et fraternisations</i>	409
<i>L'adieu aux armes</i>	419
CONCLUSION	421

* * *

<i>Iconographie</i>	429
<i>Sources</i>	445
<i>Bibliographie</i>	463
<i>Sigles</i>	479
<i>Remerciements</i>	481
<i>Index</i>	483

TABLE DES ILLUSTRATIONS

<i>Jules Grandjouan, « La Commune de 19?? », La Guerre sociale (1908)</i>	429
<i>Dessins de Jules Grandjouan relatifs à la crose en l'air (c. 1907-1910)</i>	430
<i>« La révolte de Fez », La Guerre sociale (1912)</i>	432
<i>Carte postale antimilitariste (c. 1908)</i>	433
<i>« Béziers. Les mutins du 1^{er} sur les allées Paul-Riquet », carte postale (1907) ...</i>	434
<i>« Les armes de Liabeuf », photographie judiciaire » (1911)</i>	434
<i>« Au citoyen Browning », La Guerre sociale</i>	435
<i>« Une chasse aux renards à Berlin », La Guerre Sociale (1910)</i>	436
<i>Pistolet Browning, Manufacture française d'armes et cycles (Saint-Étienne) (1903)</i>	437
<i>Couverture de Dix jours qui ébranlèrent le monde, John Reed (1928) ...</i>	438
<i>« Défends ta classe, défends ta peau », Le Conscrit (1933)</i>	439
<i>Eisenstein, Octobre (1928)</i>	440
<i>« Fraternisation », La Caserne (1928)</i>	441
<i>« Contre la guerre impérialiste », La Caserne (1930)</i>	441
<i>« Un jour ces armes se retourneront », Le Conscrit (1925)</i>	442
<i>Fusils brisés, sur en-tête et couteau, (c. 1930)</i>	443
<i>« Des armes saisies par les mineurs », Le Patriote (1948)</i>	444